

## Karta informacyjna z języka polskiego dla ucznia klasy 7

### Obowiązkowe podręczniki:

„Zamieńmy słowo” (WSiP) – podręcznik i zeszyt ćwiczeń. Dorota Kujawa-Weinke, Agata Karolczyk-Kozyra, Agata Sieńczak

### Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:

#### Elementy komunikacji:

synonim, antonim, homonim, grzeczność językowa, norma językowa, błąd językowy, język ciała, manipulacja językowa, etyka wypowiedzi, wulgaryzm.

#### Nauka o języku:

odmienne i nieodmienne części mowy,  
imiesłów przymiotnikowy czynny i bierny,  
imiesłów przysłówkowy współczesny i uprzedni,  
wypowiedzenie: rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, imiesłowny równoważnik zdania, wypowiedzenia z imiesłownym równoważnikiem zdania,  
słownictwo: wyraz podstawowy i pochodny, temat słownictwa, formant i jego rodzaje, funkcja formantów, rodzina wyrazów, rdzeń, wyrazy pokrewne, parafraza słownictwa, wyrazy złożone, skróty, skrótowce,  
fonetyka: głoska, litera, sylaba, rodzaje głosek, upodobnienia fonetyczne grup spółgłoskowych; intonacja, akcent,  
sposoby wzbogacania słownictwa, neologizmy, archaizmy, kolokwializmy, zapożyczenia, związki frazeologiczne,  
nazwy miejscowe i ich odmiana,  
mowa zależna i niezależna,  
cel wypowiedzi, wyrazy wieloznaczne, spójność tekstu.

#### Mówienie i pisanie:

formy wypowiedzi: plan kompozycyjny, opowiadanie twórcze, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, opis rzeźby, list otwarty, życzenia, ogłoszenie, tekst o charakterze argumentacyjnym, rozprawka, streszczenie, dedykacja, recenzja, przemówienie (mowa), estetyka pisma,  
stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, wyrazy z ą, ę, on, om, en, em, pisownia wielką literą, rozdzielna i łączna pisownia partykuły „nie” z różnymi częściami mowy, pisownia partykuły „nie” z imiesłowami, pisownia wyrazów nieodmiennych, wymiana głosek) oraz interpunkcji (kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek),  
przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity), redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym, środki retoryczne (teza, hipoteza, argument i kontrargument, przykład), recytacja.

#### Czytanie utworów literackich, nauka o literaturze i kulturze:

pojęcia teoretycznoliterackie: podmiot liryczny, narrator rodzaj literacki (epika, liryka bezpośrednia i pośrednia, dramat), gatunek literacki , pieśń, tren, ballada, legenda literacka, komedia, tragedia, akt, scena, tekst główny, didaskalia, komizm, pointa, punkt kulminacyjny, aforyzm, ironia, retrospekcja, symbol, alegoria,  
odbiór tekstów kultury (tekst publicystyczny, popularnonaukowy, naukowy, literatura piękna, artykuł),  
podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika.

#### Samokształcenie:

czytanie głośne, czytanie ciche ze zrozumieniem,  
wskazywanie i korzystanie z podstawowych źródeł informacji,  
rzetelne gromadzenie i zapisywanie informacji,  
udział w projektach edukacyjnych (tworzenie różnorodnych prezentacji, projektów wystaw, realizowanie krótkich filmów z wykorzystaniem technologii informatycznej),  
udział w życiu kulturalnym regionu,  
rozwijanie swoich zainteresowań i uzdolnień,  
systematyczne uczenie się,  
prezentowanie wyników samodzielnej pracy.

#### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

prace klasowe

sprawdziany

dyktanda

kartkówki

recytacja

odpowiedź ustna

#### Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

pisanie zgodnie z tematem

poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)

poprawność językowa

poprawność ortograficzna

poprawność interpunkcyjna

estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

#### Kryteria oceniania dyktand

1 błąd ocena celująca  
2 błędy ocena bardzo dobra  
3 błędy ocena dobra plus  
4 błędy ocena dobra  
5 błędów ocena dostateczna plus  
6 błędów ocena dostateczna  
7 błędów ocena dopuszczająca plus  
8 błędów ocena dopuszczająca  
9 błędów ocena niedostateczna

3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z Wewnętrzeszkolnym Systemem Oceniania.

Od 0 do 29 procent ocena niedostateczna  
Od 30 do 49 procent ocena dopuszczająca  
Od 50 do 69 procent ocena dostateczna  
Od 70 do 84 procent ocena dobra  
Od 85 do 97 procent ocena bardzo dobra  
Od 98 do 100 procent ocena celująca

Uczniowie otrzymują także plusy i minusy.  
Plus uczeń może otrzymać za aktywną pracę na lekcji.

Pięć plusów równa się ocenie bardzo dobrej.

Minus uczeń może otrzymać za:  
brak podręczników, zeszytu,

brak zaangażowania w pracę na lekcji,

niekompletność tematów, notatek.

Trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.  
Plusy i minusy nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

- prace klasowe,
- sprawdziany,
- dyktanda,
- kartkówki,
- recytacja,
- odpowiedź ustna.

Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych:

- pisanie zgodnie z tematem,
- poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi),
- poprawność językowa,
- poprawność ortograficzna,
- poprawność interpunkcyjna,
- estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis).

Kryteria oceniania dyktand:

- 0 błędów - celujący
- 1 błąd - bardzo dobry
- 2 błędy - dobry+
- 3 błędy – dobry
- 4 błędy – dostateczny+
- 5 błędów – dostateczny
- 6 błędów – dopuszczający+
- 7 błędów – dopuszczający
- 8 błędów - niedostateczny

Uwaga: 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z WSO:

0 – 29% - ndst

30 – 49% - dop

50 – 69% - dst

70 – 84% - db

85 – 97% - bdb

98 – 100% - cel

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Plus” uczeń może otrzymać za aktywną pracę na lekcji.

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak podręczników, zeszytu,
- brak zaangażowania w pracę na lekcji,
- niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym.

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.