

Karta informacyjna dla uczniów klas 4-7 PRZEDMIOT / MUZYKA /

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- zeszyt w pięciolinię, naostrzony ołówek, gumka, flamastry, kredki, podręcznik dla klasy 4 „Klucz do muzyki” U. Smoczyńska, K. Jakóbczak – Drażek, A. Sołtysik, podręcznik dla klasy 5 „Klucz do muzyki” U. Smoczyńska, K. Jakóbczak – Drażek, podręcznik dla klasy 6 „Klucz do muzyki” R. Rataj, W. Sołtysik, podręcznik dla kl. 7 „Klucz do muzyki” K. Jakóbczak – Drażek, A. Sołtysik, W. Sołtysik wyd. WSiP, - na każdą lekcję,
- dodatkowe materiały do ćwiczeń i prac wykonywanych na lekcjach będą wcześniej zapowiedziane przez nauczyciela,
- prace wykonywane na lekcjach będą podlegały ocenie w ciągu dwóch tygodni od ich realizacji,
- **na każdej lekcji uczeń powinien mieć kartkę z imieniem i nazwiskiem.**
- Pieśni obowiązkowe uczeń zna na pamięć.

PODZIAŁ MATERIAŁU NAUCZANIA:

KLASA 4

1. Budowa gamy C-dur: nazwy solmizacyjne i literowe nut.
2. Formy muzyczne: dwu i trzyczęściowe, rondo, kanon.
3. Elementy muzyki: rytm, metrum
4. Wartości rytmiczne nut i pauz, znaki chromatyczne
5. Instrumenty perkusyjne, strunowe.
6. Pieśni patriotyczne, legionowe, hymn narodowy.
7. Polskie obrzędy i obyczaje ludowe (etnografia).
8. Polskie tańce narodowe: krakowiak, kujawiak, oberek, polonez, mazur.
9. Ilustracyjność w muzyce: wyrażanie nastrojów oraz treści pozamuzycznych.
10. Pierwiastki narodowe w muzyce Fr. Chopina na przykładzie mazurków i polonezów.
11. Ważne terminy muzyczne. Instytucje upowszechniające muzykę.

KLASA 5

1. Polska muzyka ludowa: pieśni, tańce, instrumenty.
2. Polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej.
3. Instrumenty perkusyjne, dęte drewniane i blaszane.
4. Stylizacja muzyki ludowej.
5. Budowa form muzycznych: rondo i wariacji.
6. Opera – śpiewane przedstawienie teatralne.
7. Rodzaje głosu ludzkiego.
8. Dźwięki i sposoby artykulacji, dynamika, agogika.
9. Rodzaje muzyki - jazz.
10. Kultura muzyczna innych narodów.
11. Gdzie możemy słuchać muzykę? – instytucje upowszechniające kulturę.

KLASA 6

1. Tańce dawne i obecne: obrzędowe, religijne, wojenne, taniec dworski, balet, taniec współczesny.
2. Muzyka ilustracyjna.
3. Faktura polifoniczna i homofoniczna utworów.
4. Instrumenty dęte drewniane i blaszane.
5. Zespoły instrumentalne: orkiestra symfoniczna, orkiestra dęta, zespoły kameralne, zespoły jazzowe.
6. Wokalne i instrumentalne cykle muzyczne: cykle pieśni, cykle tańców – suita.
7. Głos – instrument niezwykły.
8. Faktura polifoniczna i homofoniczna.
9. Muzyka elektroniczna.
10. Muzyka na tle epok od starożytności do współczesności.

KLASA 7

1. Narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe w ujęciu historycznym – historia muzyki.
2. Słuchanie i rozpoznawanie utworów od średniowiecza do współczesności.
3. Faktura monofoniczna, polifoniczna i homofoniczna.
4. Style muzyki: sonoryzm, muzyka konkretna, poezja śpiewana.
5. Techniki wokalne: śpiew estradowy, głos biały.
6. Zasady muzyki – przypomnienie. Skale muzyczne: pentatonika.
7. Muzyka w filmie i jej kompozytorzy.
8. Muzyka elektroniczna, kabaretowa, operetka, musical.
9. Muzyka tradycyjna innych krajów.
10. Głosy ludzkie – utwalenie.

KRYTERIA OCENIANIA:

6-CELUJACA: aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie i kompletnie wykonuje zadania twórcze, zakres poznanej wiedzy jest pełny, swoją postawą i wiadomościami znacznie przewyższa innych, osiąga sukcesy w konkursach muzycznych, angażuje się w życie artystyczne szkoły i miasta, bierze udział w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych, reprezentuje klasę i szkołę.

5- OCENA BARDZO DOBRA: aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie oraz zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje prace, zakres poznanej wiedzy jest pełny, sprawnie i samodzielnie wykorzystuje ją do rozwiązywania problemów, logicznie i pewnie przekazuje zdobytą wiedzę, pracuje twórczo.

4- OCENA DOBRA: wiadomości objęte programem nie są pełne, ale poprawnie wyciąga wnioski ze zdobytej wiedzy, potrafi samodzielnie ją zastosować, zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje zadane prace,

3- OCENA DOSTATECZNA: opanował wiedzę w mniejszym stopniu niż wymaga tego program, ale bez większych trudności potrafi ją przekazać, niestarannie wykonuje zadane prace.

2- OCENA DOPUSZCZAJACA: wiedza wymagana przez program opanowana jest w niewielkim zakresie, rozumie tylko najprostsze pojęcia, wykazuje bierność w działaniach twórczych, niestarannie i nieterminowo realizuje zadane prace, brak skupienia na zajęciach.

1. OCENA NIEDOSTATECZNA: nie opanował minimalnej wiedzy określonej programem i nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi jej przekazać, bierność na zajęciach, niechęć do wykonywania wszelkich zadań. Nie wykonuje zadanych prac.