



KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIĄ KLASY V

Obowiązkowe podręczniki: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek: „Między nami” (GWO) - podręcznik i zeszyt ćwiczeń

Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:

Elementy komunikacji:

- pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, znak, znaczenie, synonim, antonim, fakt, opinia,
- zależność formy komunikatu od intencji nadawcy oraz sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej,
- rola czynników zewnątrzjęzykowych (mimiki, intonacji) w komunikowaniu,
- etyczny wymiar języka,
- związek frazeologiczny, kolokwializm, neologizm.

Nauka o języku:

- rozpoznawanie i wskazywanie odmiennych (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i nieodmiennych (przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) części mowy, stosowanie ich poprawnych form,
- rzeczownik: przypadek, liczba, rodzaj, temat fleksyjny, końcówka, oboczności, rzeczowniki własne i pospolite, konkretne i abstrakcyjne, odmiana nieregularna, związek rzeczownika z innymi wyrazami, funkcje rzeczownika w zdaniu,
- czasownik: osoba, liczba, czas, aspekt, tryb, formy nieosobowe, związek czasownika z innymi wyrazami, funkcje czasownika w zdaniu,
- przymiotnik: liczba, przypadek, rodzaj, stopniowanie, związek przymiotnika z innymi wyrazami,
- przysłówek: przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe, stopniowanie, związek przysłówka z czasownikiem,
- przyimek: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, przyimek jako wyraz oznaczający stosunki przestrzenne i czasowe, związek rzeczownika z przyimkiem - wyrażenie przyimkowe, funkcje wyrażenia przyimkowego, pisownia trudnych wyrażeń przyimkowych,
- spójnik: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, funkcja łączenia wypowiedzi składowych, użycie w zdaniu pojedynczym, rodzaje spójników,
- składnia: zdanie a równoważnik zdania, rodzaje zdań: oznajmujące, pytające i rozkazujące, zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, zdanie pojedyncze a zdanie złożone, główne części zdania – podmiot i orzeczenie, grupa podmiotu i grupa orzeczenia, określenia: przydawka, dopełnienie i okolicznik, związki wyrazowe w zdaniu, wyraz określany i określający,
- podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, alfabet, kolejność alfabetyczna, podział głosek, podział na sylaby, akcent wyrazowy, intonacja, spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne.

Pisanie:

- formy wypowiedzi: dialog, plan ramowy, szczegółowy, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie twórcze z dialogiem, opis postaci literackiej i rzeczywistej, przedmiotu i krajobrazu, zwierzęcia, budowli, rzeźby, dzieł kultury, list prywatny, oficjalny, pamiętnik, dziennik z perspektywy bohatera, scenariusz filmowy, zaproszenie, przepis kulinarny, życzenia i gratulacje, krótka relacja, ogłoszenie, podziękowanie, dedykacja, instrukcja, przewodnik, reklama.
- estetyka pisma,
- stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, pisownia cząstki „by” z czasownikami, „nie” z częściami mowy, pisownia wielką literą, pisownia przymiotników złożonych) oraz interpunkcji (interpunkcja na końcu wypowiedzenia, rozdzielanie przecinkiem jednorodnych części wypowiedzenia, przecinek w zdaniu złożonym, interpunkcja w dialogu),
- przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),
- rozróżnianie pytań otwartych i zamkniętych,
- redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym.

Nauka o literaturze i kulturze:

- podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie: autor, narrator, narracja, podmiot liryczny i podmiot zbiorowy, opowiadanie, baśń, motyw wędrowny, rym, rytm, refren, wyobrażenie literackie (fantastyka, realizm), świat przedstawiony, fikcja literacka, chronologia, wiersz, wers, akapit, zwrotka (strofa), dźwiękonaśladownictwo, pieśń, piosenka, refren, poezja, proza, porównanie, epitet, przenośnia, apostrofa, wiersz nierymowany, akcja, wątek, powieść, legenda, nowela, przypowieść, dziennik, pamiętnik, opowiadanie, mit, mitologia, bajka, morał, komizm i jego rodzaje,
- podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika, odróżnianie dialogu od monologu, odczytywanie tekstów intersemiotycznych,

- świadomy odbiór filmów, koncertów, spektakli, programów radiowych i telewizyjnych, rozumienie funkcji elementów filmu, przedstawienia teatralnego i komiksu, adaptacja filmowa i teatralna, zadania twórców filmu i przedstawienia teatralnego, słuchowisko, program i afisz teatralny, plakat społeczny,
- charakterystyka i ocena bohaterów literackich.

Korzystanie z informacji:

- wybieranie informacji ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny oraz encyklopedii, czasopism, katalogu stron internetowych.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

- prace klasowe – dwie w ciągu roku
- sprawdziany – cztery w ciągu roku
- dyktanda – dwa w ciągu roku
- kartkówki – doraźnie

Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

- pisanie zgodnie z tematem
- poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

Kryteria oceniania dyktand

0 błędów - celujący

1 błąd - bardzo dobry

2 błędy - dobry+

3 błędy – dobry

4 błędy – dostateczny+

5 błędów – dostateczny

6 błędów – dopuszczający+

7 błędów – dopuszczający

8 błędów - niedostateczny

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z WSO.

0 – 29% - ndst

30 – 49% - dop

50 – 69% - dst

70 – 84% - db

85 – 97% - bdb

98 – 100% - cel

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- krótkie zadania domowe,
- przygotowanie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
- aktywną pracę na lekcji,

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego (oprócz wypracowań),
- brak podręczników, zeszytu,
- brak potrzebnych materiałów,
- brak zaangażowania w pracę na lekcji,
- niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym,

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.