

## Karta informacyjna z języka polskiego dla ucznia klasy 6

Obowiązkowe podręczniki: Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek: „Między nami”, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, podręcznik i zeszyt ćwiczeń

Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:

### Elementy komunikacji:

pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, znak, znaczenie, synonim, antonim, fakt, opinia, dialog, monolog.  
zależność formy komunikatu od intencji nadawcy oraz sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, rola czynników zewnątrzjęzykowych (mimiki, intonacji) w komunikowaniu, etyczny wymiar języka, związek frazeologiczny, kolokwializm, neologizm, przysłowie, cytaty.

### Nauka o języku:

rozpoznawanie i wskazywanie odmiennych (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek)  
i nieodmiennych (przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) części mowy, stosowanie ich poprawnych form,  
rzeczownik: przypadek, liczba, rodzaj, temat fleksyjny, końcówka, oboczności, rzeczowniki własne  
i pospolite, konkretne i abstrakcyjne, odmiana nieregularna, związek rzeczownika z innymi wyrazami, funkcje rzeczownika w zdaniu,  
czasownik: osoba, liczba, czas, aspekt, tryb, strona, formy nieosobowe, związek czasownika z innymi wyrazami, funkcje czasownika w zdaniu, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie,  
przymiotnik: liczba, przypadek, rodzaj, stopniowanie, związek przymiotnika z innymi wyrazami,  
przysłówek: przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe, stopniowanie, związek przysłówka z czasownikiem,  
zaimek i jego funkcje,  
przyimek: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, przyimek jako wyraz oznaczający stosunki przestrzenne  
i czasowe, związek rzeczownika z przyimkiem - wyrażenie przyimkowe, funkcje wyrażenia przyimkowego, pisownia trudnych wyrazów przyimkowych,  
spójnik: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, funkcja łączenia wypowiedzi składowych, użycie w zdaniu pojedynczym, rodzaje spójników,  
składnia: zdanie a równoważnik zdania, rodzaje zdań: oznajmujące, pytające i rozkazujące, zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, zdanie pojedyncze a zdanie złożone, główne części zdania – podmiot i orzeczenie, grupa podmiotu i grupa orzeczenia, określenia: przydawka, dopełnienie i okolicznik i ich rodzaje, związki wyrazowe w zdaniu, wyraz określany i określający, zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, rodzaje podmiotu- gramatyczny i logiczny, orzeczenie czasownikowe i imienne, zdania bezpodmiotowe, wyrazy poza związkami zdania,  
podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, alfabet, kolejność alfabetyczna,

podział głosek, podział na sylaby, akcent wyrazowy, intonacja, spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne, akcent.

#### Pisanie:

formy wypowiedzi: dialog, plan ramowy, szczegółowy, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie twórcze z dialogiem, opis postaci literackiej i rzeczywistej, przedmiotu i krajobrazu, zwierzęcia, budowli, rzeźby, dzieł kultury, list prywatny, oficjalny, pamiętnik, dziennik z perspektywy bohatera, zaproszenie, przepis kulinarny, życzenia i gratulacje, krótka relacja, ogłoszenie, podziękowanie, dedykacja, instrukcja, przewodnik, reklama, streszczenie, wywiad, notatka, sprawozdanie, tekst argumentacyjny, opis przeżyć wewnętrznych.

- estetyka pisma,

- stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, pisownia cząstki „by” z czasownikami, „nie”

z częściami mowy, pisownia wielką literą, pisownia przymiotników złożonych) oraz interpunkcji (interpunkcja na końcu wypowiedzenia, rozdzielanie przecinkiem jednorodnych części wypowiedzenia, przecinek w zdaniu złożonym, interpunkcja w dialogu, stosowanie dwukropka, myślnika, wielokropka, średnika, nawiasów i cudzysłowu),

przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),

rozdzielanie pytań otwartych i zamkniętych,

redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym i stylistycznym.

#### Nauka o literaturze i kulturze:

podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie: autor, narrator, narracja, podmiot liryczny i podmiot zbiorowy, opowiadanie, baśń, motyw wędrowny, rym, rytm, refren, wyobrażenie literackie (fantastyka, realizm), świat przedstawiony, fikcja literacka, chronologia, wiersz, obraz poetycki, wers, akapit, zwrotka (strofa), dźwiękonaśladownictwo, pieśń, piosenka, refren, anafora, pytanie retoryczne, poezja, proza, porównanie, epitet, przenośnia, apostrofa, powtórzenie, zgrubienie, wiersz nierymowany, akcja, wątek, powieść, legenda, nowela, przypowieść, dziennik, pamiętnik, opowiadanie, mit, mitologia, hymn, bajka, morał, komiks, komizm i jego rodzaje, słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie, film i program telewizyjny i pojęcia z nimi związane, odczytywanie tekstów intersemiotycznych,

świadomy odbiór filmów, koncertów, spektakli, programów radiowych i telewizyjnych, rozumienie funkcji elementów filmu, przedstawienia teatralnego i komiksu, adaptacja filmowa i teatralna, zadania twórców filmu i przedstawienia teatralnego, słuchowisko, program i afisz teatralny, plakat społeczny, charakterystyka i ocena bohaterów literackich.

#### Korzystanie z informacji:

wybieranie informacji ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych, frazeologicznego oraz encyklopedii, czasopism, katalogu stron internetowych, rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi - wykorzystywanie tych umiejętności do rozwijania własnych zainteresowań, rozwijanie umiejętności krytycznej oceny pozyskanych informacji.

## Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

prace klasowe  
sprawdziany  
dyktanda  
kartkówki  
recytacja  
odpowiedź ustna

## Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

pisanie zgodnie z tematem  
poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)  
poprawność językowa  
poprawność ortograficzna  
poprawność interpunkcyjna  
estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

## Kryteria oceniania dyktand

1 błąd ocena celująca  
2 błędy ocena bardzo dobra  
3 błędy ocena dobra plus  
4 błędy ocena dobra  
5 błędów ocena dostateczna plus  
6 błędów ocena dostateczna  
7 błędów ocena dopuszczająca plus  
8 błędów ocena dopuszczająca  
9 błędów ocena niedostateczna

3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Od 0 do 29 procent ocena niedostateczna  
Od 30 do 49 procent ocena dopuszczająca  
Od 50 do 69 procent ocena dostateczna  
Od 70 do 84 procent ocena dobra  
Od 85 do 97 procent ocena bardzo dobra  
Od 98 do 100 procent ocena celująca

Uczniowie otrzymują także plusy i minusy.  
Plus uczeń może otrzymać za aktywną pracę na lekcji.

Pięć plusów równa się ocenie bardzo dobrej.

Minus uczeń może otrzymać za:  
brak podręczników, zeszytu,  
brak zaangażowania w pracę na lekcji,  
niekompletność tematów, notatek.

Trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.  
Plusy i minusy nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.