



## KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIĄ KLASY VIII

Obowiązkowe podręczniki: Witold Bobiński: „Świat w słowach i obrazach” (WSiP) – podręcznik,  
Zofia Czarniecka-Rodzik: „Gramatyka i stylistyka” (WSiP) – podręcznik i zeszyt ćwiczeń

*Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:*

### Elementy komunikacji:

- środowiskowe odmiany języka, dialekt, gwara, homonim, grzeczność językowa, norma językowa, błąd językowy.

### Nauka o języku:

- odmienne i nieodmienne części mowy,
- imiesłów przymiotnikowy czynny i bierny,
- imiesłów przysłówkowy współczesny i uprzedni,
- wypowiedzenie: rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, wypowiedzenia wielokrotnie złożone, imiesłowowy równoważnik zdania,
- słowotwórstwo: wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza i temat słowotwórczy, formant, rodzina wyrazów, rdzeń, wyrazy pokrewne, parafraza słowotwórcza, wyrazy złożone, skróty, skrótowce, wyraz rodzimy i zapożyczony, nazwy osobowe i miejscowe, zakres wyrazu,
- fonetyka: narządy mowy, podział głosek, upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych, akcent, cel wypowiedzi, synonim, wyrazy wieloznaczne, spójność tekstu, styl, rodzaje stylów.

### Mówienie i pisanie:

- formy wypowiedzi: dialog, plan odtwórczy, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis postaci literackiej rzeczywistej, przedmiotu, krajobrazu, list prywatny, list oficjalny, zaproszenie, dziennik, przepis, życzenia, gratulacje, pamiętnik, sprawozdanie, ogłoszenie, zawiadomienie, instrukcja, tekst o charakterze argumentacyjnym, recenzja, rozprawka, streszczenie, notatka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie, parafraza tekstu,
- estetyka pisma,
- stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, wyrazy z ą, ę, on, om, en, em, pisownia wielką literą, rozdzielna i łączna pisownia partykuły „nie” z różnymi częściami mowy, pisownia wyrazów nieodmiennych, wymiana głosek) oraz interpunkcji (kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek), różnice w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
- przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),
- redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym,
- środki retoryczne (teza, hipoteza, argument i kontrargument, perswazja, manipulacja językowa),
- recytacja.

### Czytanie utworów literackich, nauka o literaturze i kulturze:

- pojęcia teoretycznoliterackie: rodzaj literacki (epika, liryka, dramat), gatunek literacki (fraszka, tren, ballada, komedia, tragedia, pamiętnik, sonet, epepeja, pieśń), akt, scena, tekst główny, didaskalia, komizm, symbol, alegoria, neologizm, kolokwializm, archaizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokacja, wartość estetyczna i uniwersalna, kontekst, ironia, problematyka egzystencjalna, literatura piękna, tekst publicystyczny, popularnonaukowy i naukowy, artykuł,
- odbiór tekstów kultury (fotografia, rzeźba, reportaż, wywiad, felieton),
- podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika.

### Samokształcenie:

- czytanie głośne, czytanie ciche ze zrozumieniem,
- wskazywanie i korzystanie z podstawowych źródeł informacji, szanowanie i przestrzeganie praw autorskich,
- rzetelne gromadzenie i zapisywanie informacji,
- doskonalenie umiejętności krytycznego myślenia i formułowania opinii,
- udział w projektach edukacyjnych i wykładach publicznych,
- udział w życiu kulturalnym regionu,
- pogłębianie swojej wiedzy przedmiotowej,
- udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,
- rozwijanie swoich zainteresowań i uzdolnień,
- systematyczne uczenie się,
- prezentowanie wyników samodzielnej pracy.

### **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności**

- prace klasowe – dwie w ciągu roku
- sprawdziany – cztery w ciągu roku
- dyktanda – dwa w ciągu roku
- kartkówki – doraźnie

### **Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych**

- pisanie zgodnie z tematem
- poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

### **Kryteria oceniania dyktand**

- 0 błędów - celujący
- 1 błąd - bardzo dobry
- 2 błędy - dobry+
- 3 błędy - dobry
- 4 błędy - dostateczny+
- 5 błędów - dostateczny
- 6 błędów - dopuszczający+
- 7 błędów - dopuszczający
- 8 błędów - niedostateczny

**Uwaga: 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny**

**Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z WSO.**

**0 – 29% - ndst**

**30 – 49% - dop**

**50 – 69% - dst**

**70 – 84% - db**

**85 – 97% - bdb**

**98 – 100% - cel**

**Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.**

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- krótkie zadania domowe,
- przygotowanie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
- aktywną pracę na lekcji.

**Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.**

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego (oprócz wypracowań),
- brak podręczników, zeszytu,
- brak potrzebnych materiałów,
- brak zaangażowania w pracę na lekcji,
- niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym.

**Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.**

**„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.**