

Karta informacyjna z języka polskiego dla ucznia klasy 5

Obowiązkowe podręczniki:

„Zamieńmy słowo. Język polski. Podręcznik. Szkoła podstawowa. Klasa 5”, I.
Bartol, M. Biskupska, J. Najmanowicz- Michalak, Wydawnictwa Szkolne i
Pedagogiczne – podręcznik, zeszyt ćwiczeń

Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:
Elementy komunikacji:

pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, komunikat, niewerbalne środki komunikacji,
styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, etykieta językowa.

Nauka o języku:

rozpoznawanie i wskazywanie odmiennych (rzeczownik, czasownik,
przymiotnik) i nieodmiennych (przysłówek) części mowy, stosowanie ich
poprawnych form,
rzeczownik: przypadek, liczba, rodzaj, rzeczowniki własne i pospolite,
związek rzeczownika z innymi wyrazami,
czasownik: osoba, liczba, rodzaj, czas, forma osobowa i bezosobowa,
bezokolicznik, związek czasownika z innymi wyrazami, tryby czasownika,
przymiotnik: liczba, przypadek, rodzaj, związek przymiotnika z innymi wyrazami,
stopniowanie nieregularne przymiotników,
przyimek prosty i złożony, wyrażenie przyimkowe,
przysłówek: przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe, związek przysłówka z
czasownikiem, stopniowanie nieregularne przysłóweków,
rodzaje liczebników,
spójnik w zdaniu pojedynczym i złożonym,
podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, alfabet,
akcent wyrazowy,
funkcja litery „i”,
wypowiedzenie, zdanie (oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe),
równoważnik zdania, podmiot, orzeczenie, określenia, grupa podmiotu i orzeczenia,
związki wyrazowe w zdaniu, zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, części
zdania (podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik), wykres zdania
pojedynczego,
zdanie złożone, zdania składowe,
skróty
cel wypowiedzi, synonim, antonim, spójność tekstu, frazeologizm.

Mówienie i pisanie:

formy wypowiedzi: dialog, plan odtwórczy, opowiadanie z dialogiem, opis
przedmiotu, list prywatny, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, tekst o
charakterze argumentacyjnym, notatka, opis siebie, pozdrowienia, opis miejsca,
podziękowanie, ogłoszenie, opis , obrazu, krajobrazu, opis postaci, komiks
(„dymki”)
estetyka pisma,
stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, wyrazy z ą, ę, on, om, en,
em, „nie” z częściami mowy, pisownia wielką literą, pisownia przymiotników
złożonych, pisownia przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych, pisownia „nie” z
rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem, przysłówkiem), formy
czasu przeszłego
stosowanie w praktyce zasad interpunkcji (kropka, przecinek, znak zapytania,
wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek),

przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),
redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym,
elementy retoryki (fakt, selekcja informacji),
recytacja.

Nauka o literaturze i kulturze:

podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie: autor, narrator, narracja, osoba mówiąca, bohater pierwszoplanowy, drugoplanowy i epizodyczny, opowiadanie, tytuł, baśń, bajka, hymn, legenda (podanie), rym, rytm, wyobrażenie literackie (fantastyka, realizm), świat przedstawiony, dialog, monolog, chronologia, mit, powieść, punkt kulminacyjny, wątek, fabuła, akcja, wiersz rymowany, wers, akapit, zwrotka (strofa), kontrast, dźwiękonaśladownictwo, pieśń, piosenka, refren, obraz poetycki, język poezji, intonacja, hymn, porównanie, przenośnia, zdrobnienie, podmiot liryczny, bohater i adresat utworu, epitet, powtórzenie, uosobienie, porównanie, metafora, apostrofa, ożywienie, związek frazeologiczny, cytowanie, interpretacja utworu, podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika, odczytywanie tekstów kultury.

Samokształcenie:

czytanie głośne, czytanie ciche ze zrozumieniem,
wskazywanie i korzystanie z podstawowych źródeł informacji (słowniki),
gromadzenie i zapisywanie informacji.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

prace klasowe
sprawdziany
dyktanda
kartkówki
recytacja
odpowiedź ustna

Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

pisanie zgodnie z tematem
poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)
poprawność językowa
poprawność ortograficzna
poprawność interpunkcyjna
estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

Kryteria oceniania dyktand

1 błąd ocena celująca
2 błędy ocena bardzo dobra
3 błędy ocena dobra plus
4 błędy ocena dobra
5 błędów ocena dostateczna plus
6 błędów ocena dostateczna
7 błędów ocena dopuszczająca plus
8 błędów ocena dopuszczająca
9 błędów ocena niedostateczna

3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z Wewnętrzzszkolnym Systemem Oceniania.

Od 0 do 29 procent ocena niedostateczna
Od 30 do 49 procent ocena dopuszczająca
Od 50 do 69 procent ocena dostateczna
Od 70 do 84 procent ocena dobra
Od 85 do 97 procent ocena bardzo dobra
Od 98 do 100 procent ocena celująca

Uczniowie otrzymują także plusy i minusy.
Plus uczeń może otrzymać za aktywną pracę na lekcji.

Pięć plusów równa się ocenie bardzo dobrej.

Minus uczeń może otrzymać za:
brak podręczników, zeszytu,
brak zaangażowania w pracę na lekcji,
niekompletność tematów, notatek.

Trzy minusy równe są ocenie niedostatecznej.
Plusy i minusy nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

